



## MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2017 FUNDACIÓN CULTURAL GUITARRA VIVA ERNESTO QUEZADA BOUEY

### 1. PRESENTACIÓN

La Fundación se constituyó con el objeto de mantener vivo el legado del Profesor Ernesto Quezada, identificándose como una organización que fomenta la difusión de la cultura a través del desarrollo y promoción de la guitarra clásica en Chile, contribuyendo a la formación y perfeccionamiento de guitarristas clásicos de excelencia.

#### Misión y Visión

Nos centramos en la ayuda a jóvenes que con perseverancia y trabajo desarrollan su carrera como guitarristas clásicos. De esta forma, nuestra labor se enfoca principalmente en promover el desarrollo de guitarristas chilenos a través de becas para concursos en el extranjero, el préstamo de instrumentos de alto valor musical y patrimonial, el financiamiento de grabaciones de primera calidad y la organización de temporadas de conciertos en diferentes espacios.

#### Antecedentes Legales

Razón Social	: Fundación Cultural Guitarra Viva Ernesto Quezada Bouey
RUT	: 65.134.828-5
Personalidad Jurídica	: 23 de marzo de 2017
N° Inscripción	: 247570
Representante Legal	: Catalina Quezada Berlan

#### Directorio

Presidenta	: Catalina Quezada Berlan 16.048.664-3
Secretario	: Juan Pablo Quezada Kaulen 10.273.190-5
Tesorero	: Emiliano Villaseca Gorman 13.657.924-K



## Equipo

Directora Ejecutiva : Catalina Quezada Berlan

## Ubicación y Contacto

Dirección : García Moreno 2473, Ñuñoa, Región Metropolitana  
Teléfono : +56 9 8829 2716  
E-Mail : [contacto@fundacionguitarraviva.cl](mailto:contacto@fundacionguitarraviva.cl)  
Página web : [www.fundacionguitarraviva.cl](http://www.fundacionguitarraviva.cl)

## 2. ACTIVIDADES 2017

### Clases Magistrales

José Antonio Escobar. Salón de Eventos Fundación Cultural Guitarra Viva Ernesto Quezada Bouey. Éste evento se genera producto del contacto que estudiantes de la carrera en la Universidad de Chile, y exalumno del profesor Ernesto Quezada, realizan con el guitarrista José Antonio Escobar, egresado el año 2000 de la casa de esa casa de estudios, y quien se encontraba de visita en el país para dar conciertos. El objetivo es incursionar en actividades formativas relacionadas con la guitarra clásica.

### Becas

#### Beca de Pregrado 2017

Cristián Medina. Institución: Universidad de Chile. Beca que cubre costos de manutención para apoyar el desarrollo de estudios de pregrado.

#### Beca de Participación en Concursos Internacionales 2017

Cristián Medina. Forum Gitarre Wien (Austria). Financiamiento de pasaje Chile-Austria y gastos de alimentación para apoyar la participación en concurso internacional de guitarra realizado en Viena.

#### Beca de Instrumentos Guitarra Moderna 2017

Alexander Muñoz. Guitarra de Masaru Kohno. Préstamo de instrumento de alta calidad para la participación en concursos y conciertos.

#### Beca de Instrumentos de Época 2017

Rodrigo Díaz. Laúd. Préstamo de instrumento de época para la ejecución de obras de compositores del renacimiento en recitales solistas y estudio personal.



Claudio Hernández. Vihuela. Préstamo de instrumento de época para la ejecución de obras de compositores del renacimiento español en recitales solistas.

### **Presentaciones**

Exposición de Instrumentos, Festival de Música Antigua de la USACH 2017. Con motivo del festival de música antigua de la Universidad de Santiago, la Fundación Cultural Guitarra Viva realizó una muestra de sus instrumentos de época, que incluyó laúdes, guitarras barrocas y vihuelas, entre otros, que pertenecieron a don Ernesto Quezada Bouey, pasando a ser patrimonio de la Fundación. Cabe destacar que don Ernesto Quezada fue fundador del conjunto Syntagma Musicum de dicha casa de estudios.

## **3. NUEVOS PROYECTOS**

Fortalecimiento de Programa de Becas. Éste incluye el delineamiento de bases, definición de categorías para abarcar distintos espectros de la carrera, aumento de presupuestos, y profundización de criterios de evaluación.