



MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2018 FUNDACIÓN CULTURAL GUITARRA VIVA ERNESTO QUEZADA BOUEY

1. PRESENTACIÓN

La Fundación se constituyó con el objeto de mantener vivo el legado del Profesor Ernesto Quezada, identificándonos como una organización que fomenta la difusión de la cultura a través del desarrollo y promoción de la guitarra clásica en Chile, contribuyendo a la formación y perfeccionamiento de guitarristas clásicos de excelencia.

Misión y Visión

Nos centramos en la ayuda a jóvenes que con perseverancia y trabajo desarrollan su carrera como guitarristas clásicos. De esta forma, nuestra labor se enfoca principalmente en promover el desarrollo de guitarristas chilenos a través de becas para concursos en el extranjero, el préstamo de instrumentos de alto valor musical y patrimonial, el financiamiento de grabaciones de primera calidad y la organización de temporadas de conciertos en diferentes espacios.

Antecedentes Legales

Razón Social	: Fundación Cultural Guitarra Viva Ernesto Quezada Bouey
RUT	: 65.134.828-5
Personalidad Jurídica	: 23 de marzo de 2017
N° Inscripción	: 247570
Representante Legal	: Catalina Quezada Berlan

Directorio

Presidenta	: Catalina Quezada Berlan 16.048.664-3
Secretario	: Juan Pablo Quezada Kaulen 10.273.190-5
Tesorero	: Emiliano Villaseca Gorman 13.657.924-K



Equipo

Directora Ejecutiva : Catalina Quezada Berlan
Director Artístico : Nicolás Emilfork Díaz

Ubicación y Contacto

Dirección : García Moreno 2473, Ñuñoa, Región Metropolitana
Teléfono : +56 9 8829 2716
E-Mail : contacto@fundacionguitarraviva.cl
Página web : www.fundacionguitarraviva.cl

2. ACTIVIDADES 2018

Clases Magistrales

Romilio Orellana (Chile). Lugar: Fundación Cultural Papageno, Villarrica, IX Región.

Carlos Pérez (Chile). Lugar: Fundación Cultural Papageno, Villarrica, IX Región.

Producto de una alianza entre la Fundación Guitarra Viva y Fundación Cultural Papageno, entre el 24 y 28 de septiembre se realiza el encuentro “Guitarras al Sur del Mundo” que consiste en la realización de clases magistrales a 12 jóvenes guitarristas seleccionados mediante postulación a través de video. El evento incluyó una presentación de alumnos al final de éste.

Becas

Beca de Pregrado 2018

Cristián Medina. Institución: Universidad de Chile. Manutención y apoyo en gastos de alojamiento para el desarrollo de estudios de pregrado en la ciudad de Santiago.

Benjamín Zúñiga. Institución: Universidad de Chile. Manutención y apoyo en gastos de alojamiento para el desarrollo de estudios de pregrado en la ciudad de Santiago.

Beca de Postgrado 2018

Luis Guevara. Institución: ESMUC, Barcelona, España. Apoyo económico para cubrir gastos de alojamiento, pasaje y matrícula, con el propósito de realizar estudios de postgrado en ESMUC.



Nicolás Acevedo. Institución: Conservatorio del Liceu, Barcelona, España. Apoyo económico para cubrir gastos de alojamiento, pasaje y matrícula con el propósito de realizar estudios de postgrado en el Conservatorio del Liceu.

Beca de Grabación 2018

Luis Guevara. CD Imbricatta. Grabado en Santuario Sónico. Apoyo económico que cubre los gastos de grabación, diseño, pago de derechos de autor y de producción de CD del guitarrista Luis Guevara.

Beca de Participación en Concursos Internacionales 2018

Vicente Moreno. X Concurso Internacional para jóvenes guitarristas "Andrés Segovia" (Alemania). Financiamiento de pasaje y gastos de estadía para la participación de Vicente Moreno en concurso en Alemania entre el 30 de mayo y el 2 de junio.

Beca de Instrumentos Guitarra Moderna 2018

Alexander Muñoz. Guitarra de Masuri Kohno. Préstamo de guitarra de alta calidad para la realización de conciertos, participación en concurso y rendición de examen de guitarra.

Erich Scheuch. Guitarra Hannabach. Préstamo de guitarra de alta calidad para la realización de conciertos y rendición de examen de guitarra.

Beca de Instrumentos de Época 2018

Oscar Nilo. Laúd renacentista. Préstamo de instrumento de época para tomar clases de laúd renacentista.

Rodrigo Díaz. Laúd renacentista. Préstamo de instrumento de época para realizar conciertos solistas, integrar conjuntos de cámara y para realizar clases de laúd renacentista.

Claudio Hernández. Vihuela. Préstamo de instrumento de época para realizar conciertos solistas y gira internacional de recitales.

3. ALIANZAS

Fundación Cultural Papageno Villarrica. Seminario Guitarras al Sur del Mundo. Alianza en la cual la Fundación Guitarra Viva colabora con el financiamiento de profesores destacados de guitarra para la realización de clases magistrales a guitarristas jóvenes que se encuentran estudiando la carrera