

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

FUNDACIÓN CULTURAL GUITARRA VIVA ERNESTO QUEZADA BOUEY

1. PRESENTACIÓN

La Fundación se constituyó con el objeto de mantener vivo el legado del Profesor Ernesto Quezada, identificándonos como una organización que fomenta la difusión de la cultura a través del desarrollo y promoción de la guitarra clásica en Chile, contribuyendo a la formación y perfeccionamiento de guitarristas clásicos de excelencia.

Misión y Visión

Nos centramos en la ayuda a jóvenes que con perseverancia y trabajo desarrollan su carrera como guitarristas clásicos. De esta forma, nuestra labor se enfoca principalmente en promover el desarrollo de guitarristas chilenos a través de becas para concursos en el extranjero, el préstamo de instrumentos de alto valor musical y patrimonial, el financiamiento de grabaciones de primera calidad y la organización de temporadas de conciertos en diferentes espacios.

Antecedentes Legales

Razón Social	: Fundación Cultural Guitarra Viva Ernesto Quezada Bouey
RUT	: 65.134.828-5
Personalidad Jurídica	: 23 de marzo de 2017
N° Inscripción	: 247570
Representante Legal	: Catalina Quezada Berlan

Directorio

Presidenta	: Catalina Quezada Berlan 16.048.664-3
Secretario	: Juan Pablo Quezada Kaulen 10.273.190-5
Tesorero	: Emiliano Villaseca Gorman 13.657.924-K

Equipo

Directora Ejecutiva : Catalina Quezada Berlan
Director Artístico : Nicolás Emilfork Díaz

Ubicación y Contacto

Dirección : García Moreno 2473, Ñuñoa, Región Metropolitana
Teléfono : +56 9 8829 2716
E-Mail : contacto@fundacionguitarraviva.cl
Página web : www.fundacionguitarraviva.cl

2. ACTIVIDADES 2022

Conciertos

Semana Internacional de la Guitarra. Teatro del Lago, Frutillar.

Conciertos.

Petra Polackova (República Checa). 6 de septiembre.
Vladimir Gorbach (Australia). 7 de septiembre.
Gaëlle Solal (Francia). 8 de septiembre.
Texas Guitar Quartet (Estados Unidos). 8 de septiembre.
Ensamble Residente y Artistas Semana Internacional. 10 de septiembre.

Conciertos Públicos del Laboratorio de Guitarra dirigidos por Mauro Millán (Presencial).

Ensayo Público. Aniversario Teatro del Lago, Frutillar. 19 de diciembre.
Espacio Tronador, Teatro del Lago, Frutillar. 19 de diciembre.

Teatro Aula Magna USACH

Nicolás Acevedo y Miguel Álvarez. 4 de mayo.
Alexander Muñoz y Renato Serrano. 29 de junio.
Raimundo Luco y Luis Orlandini. 30 de noviembre.

Fundación Centro Cultural Lo Prado

Marco Antonio Cuevas / Andrés Pantoja. 27 de julio.
Nicolás Emilfork, Manuel Macías y Cuarteto Austral. 14 de octubre.
Trío La Consonancia. 30 de noviembre.

Conservatorio Laurencia Contreras. Concepción.

Conciertos

Miguel Álvarez. 13 de mayo.

Alex Panes / Manuel Macías. 23 de septiembre.

Mauro Millán / Wladimir Carrasco. 2 de diciembre.

Conciertos MAVI UC

Cristian Medina / Esteban Espinoza. 31 de julio.

Vicente Barba / Sebastián Montes. 28 de agosto.

Martín Sanhueza / Luis Mancilla. 25 de septiembre.

Daniela Rossi. 30 de octubre.

Conservatorio Ana María García, Osorno.

Manuel Macías. 31 de agosto.

Centro de Arte Molino Machmar. Puerto Varas.

Mauro Millán / Esteban Espinoza. 2 de septiembre.

Guitarras al Sur del Mundo. Fundación Papageno. Centro Cultural de Villarrica

Daniela Rossi (Italia). 29 de octubre.

Conciertos Universidad Católica de Temuco

Nicolás Acevedo. 28 de abril

Luis Guevara. 11 de agosto.

Nicolás Emilfork. 29 de noviembre.

Conciertos en Loncoche

Sara Barriga y Mauro Millán. 23 de mayo.

Cristian Medina. 24 de mayo.

Alex Panes. 25 de mayo.

Seminario Universidad de La Serena

Conciertos

Renato Serrano. 30 de agosto.

Sebastián Montes. 31 de agosto.

Concierto Auditorium Universidad Adolfo Ibáñez

Vicente Barba y Manuel Macías. 25 de mayo.

Concierto en Viena, Austria (Convenio SIMUC)

Benjamín Zúñiga. Teatro Musikquartier (Performing Stage).

Clases Magistrales

Semana Internacional de la Guitarra. Teatro del Lago, Frutillar.

Clases Magistrales. 6 al 10 de septiembre

Petra Polackova (República Checa).

Gaëlle Solal (Francia).

Texas Guitar Quartet (Estados Unidos).

Vladimir Gorbach (Australia).

Guitarras al Sur del Mundo. Fundación Papageno. Villarrica

Daniela Rossi (Italia). 26 al 28 de octubre.

Clases Magistrales Internacionales Auditorium Fundación Guitarra Viva

Sebastián Montes. 5 y 6 de marzo.

Renato Serrano. 29 y 30 de junio.

Daniela Rossi. 30 de octubre.

Clases Magistrales Nacionales Auditorium Fundación Guitarra Viva

Esteban Espinoza. 25 de abril.

Nicolás Acevedo. 23 de mayo.

José Antonio Escobar. 6 de junio.

Diego Castro. 8 de agosto.

Alexis Vallejos. 29 de noviembre.

Luis Mancilla. 5 de diciembre.

Clases Magistrales Universidad Católica de Temuco

Nicolás Acevedo. 28 de abril.

Luis Guevara. 11 de agosto.

Nicolás Emilfork. 29 de noviembre.

Conservatorio Laurencia Contreras. Concepción.

Clases Magistrales

Miguel Álvarez. 13 de mayo.

Manuel Macías. 23 de septiembre.

Wladimir Carrasco. 2 de diciembre.

Seminario Universidad de La Serena

Clases Magistrales.

Sebastián Montes y Renato Serrano. 29 al 31 de agosto.

Taller de Composición

Felipe Pinto D'Aguiar. 4 y 5 de abril.

Taller de Preparación de Concursos.

Nicolás Emilfork. 27 de septiembre.

Taller de gestión Cultural

Pablo Ferrera. 6 y 7 de julio.

Seminario para Profesores. 17 al 28 de enero.

Javiera Marambio. Gestión Cultural.

Nicolás Acevedo. Metodología.

Cristian Gutiérrez. Música Antigua.

Francisca Fernández. Psicología.

Magela Oquendo. Taller de Ensemble.

Becas

Beca de Postgrado.

Benjamín Zuñiga. Institución: Kunstuniversität Graz, Austria. Octubre 2021.

Sebastián Molina. Institución: Manhattan School of Music, Nueva York. Diciembre 2021.

Beca de Perfeccionamiento y preparación.

Arturo Valdés.

Lorena Souper.

Beca de Grabación.

Renato Serrano. Disco "Le Depart".

Beca de Instrumentos Guitarra Moderna 2022.

Esteban Espinoza. Guitarra Masaru Kohno.

Mauro Millán. Guitarra Kurosawa.

Pablo Melo. Guitarra Hannabach.

Mathias Rojas. Guitarra Mardones.

Arturo Valdés. Masaru Khono.

Beca de Instrumentos de Época 2022.

Francisco Gaete. Laúd renacentista.

Rodrigo Díaz. Laúd renacentista.

Podcast Guitarra Viva

Entrevista a músicos chilenos y extranjeros

Episodio 13. Bernardino Rodríguez.

Episodio 14. Juan Antonio Sánchez.

Episodio 15. Javier Farías.

Episodio 16. Emmanuel Sowicz.

Episodio 17. Sebastián Molina.

Episodio 18. Nicolás Emilfork.

Episodio 19. Mathias Rojas.

Episodio 20. Romilio Orellana.

Episodio 21. Marco Antonio Cuevas.

Episodio 22. Hugo Muñoz.

Episodio 23. Carlos Pérez.

Episodio 24. Raimundo Luco.

Episodio 25. Miguel Álvarez.

Episodio 26. Luis Castro.

Episodio 27. Felipe Celis.

Episodio 28. Sebastián Montes.

Episodio 29. Alexis Vallejos.

Episodio 30. Entrevista a Karla García.

3. COMISIÓN DE NUEVAS OBRAS

José Miguel Arellano (Chile).
Felipe Pinto D'Aguiar (Chile).
Macarena Rosmanich (Chile).
Eleonora Coloma (Chile).
Edgar Virtain (Chile).
Roberto Sierra (Puerto Rico).

4. FONDOS CONCURSABLES OBTENIDOS

PAOCC. Proyecto Folio 650895: 54.234.613.-

5. CONVENIOS

- Laboratorio de Guitarra, Escuela de las Artes del Teatro del Lago, Frutillar.
- Semana Internacional de la Guitarra, Teatro del Lago, Frutillar.
- Programa de Ensemble, Escuela Arturo Alessandri Palma, Teatro del Lago, Frutillar.
- Convenio SIMUC (Sociedad Internacional para la Música Chilena). Dos conciertos de guitarristas ligados a la Fundación en el extranjero.
- Festival Internacional de Nuertingen, Nuertingen, Alemania
- Festival Internacional de Guitarras de Santiago. Intercambio artístico.

6. ALIANZAS

- Santuario Sónico. Grabación de producciones discográficas (Beca de Grabación).
- Departamento de Extensión Universidad de Santiago de Chile. Temporada de Conciertos.
- Liceo Bicentenario de Quilicura. Conciertos educativos.
- Fundación Cultural Papageno Villarrica. Seminario Guitarras al Sur del Mundo.
- Universidad Católica de Temuco. Conciertos y Clases Magistrales.
- Universidad Alberto Hurtado. Carrera de Interpretación en Música Antigua.
- Museo de Artes Visuales MAVI UC. Conciertos y Clases Magistrales.
- Conservatorio Laurencia Contreras, Universidad el Bío-Bío. Conciertos y Clases Magistrales.
- Departamento de Música, Universidad de La Serena. Conciertos y Clases Magistrales.
- Municipalidad de Loncoche. Conciertos.

7. NUEVOS PROYECTOS

- Ensamblés de Guitarra en colegios vulnerables de la Región Metropolitana, preferentemente ligados a fundaciones.
- Segunda omisión de obras a compositores chilenos y extranjeros con el objeto de generar un disco y ediciones impresas de la obra.
- Edición y publicación de obras a través de editorial o colección dentro de editorial ya existente que incluya las nuevas obras comisionadas.