

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2023

### FUNDACIÓN CULTURAL GUITARRA VIVA ERNESTO QUEZADA BOUEY

#### 1. PRESENTACIÓN

La Fundación se constituyó con el objeto de mantener vivo el legado del Profesor Ernesto Quezada, identificándonos como una organización que fomenta la difusión de la cultura a través del desarrollo y promoción de la guitarra clásica en Chile, contribuyendo a la formación y perfeccionamiento de guitarristas clásicos de excelencia.

#### Misión y Visión

Nos centramos en la ayuda a jóvenes que con perseverancia y trabajo desarrollan su carrera como guitarristas clásicos. De esta forma, nuestra labor se enfoca principalmente en promover el desarrollo de guitarristas chilenos a través de becas para concursos en el extranjero, el préstamo de instrumentos de alto valor musical y patrimonial, el financiamiento de grabaciones de primera calidad y la organización de temporadas de conciertos en diferentes espacios.

#### Antecedentes Legales

Razón Social	: Fundación Cultural Guitarra Viva Ernesto Quezada Bouey
RUT	: 65.134.828-5
Personalidad Jurídica	: 23 de marzo de 2017
N° Inscripción	: 247570
Representante Legal	: Catalina Quezada Berlan

#### Directorio

Presidenta	: Catalina Quezada Berlan 16.048.664-3
Secretario	: Juan Pablo Quezada Kaulen 10.273.190-5
Tesorera	: María Paz Quezada Kaulen 10.273.189-1

## Equipo

Directora Ejecutiva : Catalina Quezada Berlan  
Director Artístico : Nicolás Emilfork Díaz

## Ubicación y Contacto

Dirección : García Moreno 2473, Ñuñoa, Región Metropolitana  
Teléfono : +56 9 8829 2716  
E-Mail : [contacto@fundacionguitarraviva.cl](mailto:contacto@fundacionguitarraviva.cl)  
Página web : [www.fundacionguitarraviva.cl](http://www.fundacionguitarraviva.cl)

## 2. ACTIVIDADES 2023

### Conciertos

#### **Semana Internacional de la Guitarra. Teatro del Lago, Frutillar.**

Bokyung Byun (Corea del Sur): 8 de septiembre.

Pablo Garibay (México): 8 de septiembre.

Andrea González Caballero (España): 9 de septiembre.

SoloDuo, formado por Lorenzo Micheli (Italia) y Matteo Mela (Italia): 9 de septiembre.

#### **Teatro Aula Magna USACH**

Manuel Macías / Romilio Orellana: 12 de julio.

Rodrigo Díaz / Carlos Pérez: 2 de agosto.

Alexis Vallejos / Luis Orlandini: 29 de noviembre.

#### **Fundación Centro Cultural Lo Prado**

Lorena Souper / Dúo Algoconcuera: 19 de julio.

Renato Serrano: 30 de agosto.

Inti Rodríguez / Pablo Soto / Jorge Cárcamo: 15 de noviembre..

Ensamblés Región Metropolitana / Cuarteto Austral y Nicolás Emilfork: 14 de diciembre

#### **Conservatorio Laurencia Contreras. Concepción.**

Nicolás Acevedo / Alex Panes: 7 de junio.

GranatEnsamble (Paulina Mühlewiehoff y Enrique Díaz): 9 de agosto.

Mauro Millán / Cristian Gutiérrez: 4 de octubre.

### **Conciertos MAVI UC**

Martín Sanhueza / Renato Serrano y Natalia Martorell: 27 de agosto.

Sergio Burgos / Magela Oquendo: 24 de septiembre.

María Teresa Molina y Nicolás Emilfork: 29 de octubre.

Dúo Carmina (Luis Castro y Claudia Pereira): 3 de diciembre.

### **Casa de la Cultura de Rancagua.**

Dúo Álvarez – Severino (Miguel Álvarez y Valeria Severino): 12 de junio.

Reinaldo Galaz / Felipe Celis: 19 de octubre.

### **Centro de Extensión de la Universidad del Maule, Curicó**

Mauro Millán / Magela Oquendo: 28 de septiembre.

Esteban Espinoza / Pablo Soto: 22 de noviembre.

### **Guitarras al Sur del Mundo. Fundación Papageno. Centro Cultural de Villarrica**

Benjamín Zúñiga: 23 de noviembre.

Mauro Millán: 30 de noviembre.

María Teresa Molina, Constanza Dorr y Nicolás Emilfork: 14 de diciembre.

Miguel Espinoza: 28 de diciembre.

### **Conciertos Universidad Católica de Temuco**

Manuel Macías: 24 de mayo.

Esteban Espinoza: 10 de agosto.

Felipe Celis: 26 de octubre.

### **Conciertos en Loncoche**

Miguel Espinoza: 27 de abril.

Benjamín Zúñiga: 31 de agosto.

### **Seminario Universidad de La Serena, Conciertos**

Nicolás Silva: 31 de agosto.

Renato Serrano: 1 de septiembre.

### **Concierto en Wake Forest University (Convenio SIMUC)**

Sebastián Molina: 10 de octubre.

### **Ciclo de House Concerts**

Dúo Solís – Zúñiga (Jesús Solís y Benjamín Zúñiga): 13 de mayo.  
Dúo Taulis – Gutiérrez (Luciano Taulis y Cristian Gutiérrez): 8 de julio.  
Andrea González Caballero: 12 de septiembre.

### **Conciertos Públicos del Laboratorio de Guitarra dirigidos por Mauro Millán**

Espacio Tronador, Teatro del Lago, Frutillar, Ensamble Escuela Alessandri: 11 de diciembre.  
Espacio Tronador, Teatro del Lago, Frutillar Guitar Lab: 19 de diciembre.

### **Clases Magistrales**

#### **Semana Internacional de la Guitarra. Teatro del Lago, Frutillar.**

Bokyung Byun (Corea del Sur): 5 al 9 de septiembre.  
Pablo Garibay (México): 5 al 9 de septiembre.  
Andrea González Caballero (España): 5 al 9 de septiembre.  
SoloDuo, formado por Lorenzo Micheli (Italia) y Matteo Mela (Italia): 5 al 9 de septiembre.

#### **Auditorium Fundación Guitarra Viva (Internacionales)**

Sebastián Montes (Chile – Alemania): 31 de agosto.  
Renato Serrano (Chile – Brasil): 6 y 7 de septiembre.  
Felipe Celis (Chile – Austria): 30 de octubre.  
Miriam Rodríguez (Eslovaquia): 29 de septiembre.

#### **Auditorium Fundación Guitarra Viva (Nacionales)**

Nicolás Emilfork: 31 de marzo.  
Andrés Madariaga: 3 de abril.  
Diego Castro: 29 de junio.  
Enrique Sandoval: 29 de junio.  
Nicolás Silva: 28 de agosto.  
Luis Guevara: 6 de diciembre.  
Pablo Soto: 15 de diciembre.  
Daniela Fugellie: 15 de diciembre.  
Miguel Espinoza: 28 de diciembre.

#### **Clases Magistrales Universidad Católica de Temuco**

Manuel Macías: 24 de mayo.  
Esteban Espinoza: 10 de agosto.  
Felipe Celis: 25 de octubre.

### **Conservatorio Laurencia Contreras. Concepción.**

Nicolás Acevedo: 7 de junio.

Enrique Díaz: 9 de agosto.

Cristian Gutiérrez: 4 de octubre.

### **Seminario Universidad de La Serena**

Nicolás Silva: 30 de agosto.

Renato Serrano: 31 de agosto.

### **Talleres**

#### **Taller de Luthería**

Alberto Peñaloza: 6 de diciembre.

#### **Taller de Transcripción y Arreglos**

Felipe Celis: 31 de octubre.

#### **Taller de gestión Cultural**

Tania González: 17 de noviembre.

### **Seminarios**

#### **Seminario para Profesores. 27 y 28 de enero.**

Nicolás Acevedo: Metodologías en la enseñanza.

Francisca Fernández: Perfeccionismo y compasión en la práctica.

Mauro Millán: Perspectivas para la formación de Ensamblés de Guitarra.

### **Becas**

#### **Beca de Postgrado.**

Manuel Macías Institución: Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Weimar. Septiembre 2023.

Alexander Muñoz. Institución: Hochschule für Musik FRANZ LISZT, Weimar. Septiembre 2023.

Martín Sanhueza. Institución: Hochschule der Künste Bern Musik. Septiembre 2023.

#### **Beca de Perfeccionamiento y preparación.**

Arturo Valdés: Marzo a diciembre.

Manuel Macías: Marzo a octubre.

Lorena Souper: Marzo a octubre.

### **Beca de Instrumentos Guitarra Moderna 2023.**

Esteban Espinoza: Guitarra Masaru Kohno.

Mauro Millán: Guitarra Kurosawa.

Pablo Melo: Guitarra Hannabach.

Mathias Rojas: Guitarra Mardones.

Arturo Valdés: Masaru Khono.

Rocío Heinrich: Paco Marín

### **Beca de Instrumentos de Época 2023.**

Francisco Gaete. Laúd renacentista.

Rodrigo Díaz. Laúd renacentista.

Alex Panes. Guitarra Barroca

### **Podcast Guitarra Viva**

#### **Entrevista a músicos chilenos y extranjeros**

Episodio 31. Alex Panes.

Episodio 32. Renato Serrano.

Episodio 33. Isabel Almeyda.

Episodio 34. Hopkinson Smith.

Episodio 35. Mauricio Zúñiga.

Episodio 36. Guitarra a Dos.

Episodio 37. Cristian Medina.

Episodio 38. Manuel Macías.

Episodio 39. Daniela Rossi.

Episodio 40. Rodrigo del Pozo.

Episodio 41. Cristian Gutiérrez.

Episodio 42. Miguel Espinoza.

Episodio 43. Eugenia Rodríguez.

Episodio 44. Alexander Muñoz.

Episodio 45. Wladimir Carrasco.

Episodio 46. Patricio Roa.

Episodio 47. Diego Castro.

Episodio 48. Juan Pablo Quezada.

Episodio 49. Carlos Cid Retamal.

Episodio 50. Juan Monroy.

### 3. FONDOS CONCURSABLES OBTENIDOS

PAOCC convocatoria 2023. Proyecto Folio 695868: \$59.608.532.-

### 4. CONVENIOS

- Laboratorio de Guitarra, Escuela de las Artes del Teatro del Lago, Frutillar.
- Semana Internacional de la Guitarra, Teatro del Lago, Frutillar.
- Programa de Ensamble, Escuela Arturo Alessandri Palma, Teatro del Lago, Frutillar.
- Convenio SIMUC (Sociedad Internacional para la Música Chilena). Dos conciertos de guitarristas ligados a la Fundación en el extranjero.
- Festival Internacional de Nuertingen, Nuertingen, Alemania.
- Festival Internacional de Guitarras de Santiago. Intercambio artístico.

### 5. ALIANZAS

- Santuario Sónico. Grabación de producciones discográficas (Beca de Grabación).
- Departamento de Extensión Universidad de Santiago de Chile. Temporada de Conciertos.
- Liceo Bicentenario de Quilicura. Conciertos educativos.
- Fundación Cultural Papageno Villarrica. Seminario Guitarras al Sur del Mundo.
- Universidad Católica de Temuco. Conciertos y Clases Magistrales.
- Museo de Artes Visuales MAVI UC. Conciertos y Clases Magistrales.
- Conservatorio Laurencia Contreras, Universidad el Bío-Bío. Conciertos y Clases Magistrales.
- Departamento de Música, Universidad de La Serena. Conciertos y Clases Magistrales.
- Municipalidad de Loncoche. Conciertos.
- Colegio Cree de Cerro Navia. Ensamble
- Colegio Nueva Esperanza de la Cisterna. Ensamble

### 6. NUEVOS PROYECTOS

- Ensamblés de Guitarra en colegios vulnerables de la Región Metropolitana, preferentemente ligados a fundaciones. Comuna de Maipú y establecimiento Belén Educa.
- Segunda comisión de obras a compositores chilenos y extranjeros con el objeto de generar un disco y ediciones impresas de la obra. Cuartetos de Cuerda