

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

FUNDACIÓN CULTURAL GUITARRA VIVA ERNESTO QUEZADA BOUEY

1. PRESENTACIÓN

La Fundación se constituyó con el objeto de mantener vivo el legado del Profesor Ernesto Quezada, identificándonos como una organización que fomenta la difusión de la cultura a través del desarrollo y promoción de la guitarra clásica en Chile, contribuyendo a la formación y perfeccionamiento de guitarristas clásicos de excelencia.

Misión y Visión

Nos centramos en la ayuda a jóvenes que con perseverancia y trabajo desarrollan su carrera como guitarristas clásicos. De esta forma, nuestra labor se enfoca principalmente en promover el desarrollo de guitarristas chilenos a través de becas para concursos en el extranjero, el préstamo de instrumentos de alto valor musical y patrimonial, el financiamiento de grabaciones de primera calidad y la organización de temporadas de conciertos en diferentes espacios.

Antecedentes Legales

Razón Social	: Fundación Cultural Guitarra Viva Ernesto Quezada Bouey
RUT	: 65.134.828-5
Personalidad Jurídica	: 23 de marzo de 2017
N° Inscripción	: 247570
Representante Legal	: Catalina Quezada Berlan

Directorio

Presidenta	: Catalina Quezada Berlan 16.048.664-3
Secretario	: Juan Pablo Quezada Kaulen 10.273.190-5
Tesorera	: María Paz Quezada Kaulen 10.273.189-1

Equipo

Directora Ejecutiva : Catalina Quezada Berlan
Director Artístico : Nicolás Emilfork Díaz

Ubicación y Contacto

Dirección : García Moreno 2473, Ñuñoa, Región Metropolitana
Teléfono : +56 9 8829 2716
E-Mail : contacto@fundacionguitarraviva.cl
Página web : www.fundacionguitarraviva.cl

2. ACTIVIDADES

Conciertos

Semana Internacional de la Guitarra. Teatro del Lago, Frutillar.

Stephanie Jone (Australia): 6 de septiembre.

Raphael Feuillatre (Francia): 6 de septiembre.

Jorge Caballero (Perú): 7 de septiembre.

Beijing Guitar Duo (China), formado por Yameng Wang y Meng Su: 7 de septiembre.

Teatro Aula Magna USACH

Nicolás Emilfork / GranatEnsamble. 27 de marzo.

Rodrigo Díaz y Romilio Orellana. 10 de julio.

Alexis Vallejos y Paula Ordoñez. 24 de septiembre.

Catalina Vicens. 3 de octubre.

Cuarteto Austral, Marco y Vega y Nicolás Emilfork. 27 de noviembre.

Temporada Universidad Adolfo Ibáñez

Petra Polackova (República Checa). 28 de octubre.

Petra Polackova (República Checa). 29 de octubre.

GranatEnsamble. 5 de noviembre.

Nicolás Emilfork. 12 de noviembre.

Cuarteto Austral. 14 de noviembre.

Cuarteto Austral. 19 de noviembre.

Nicolás Emilfork y María Teresa Molina. 21 de noviembre.

Fundación Centro Cultural Lo Prado

Nicolás Acevedo / Andrés Pantoja. 24 de julio.

Dúo KM, Sebastián Montes y Katrin Klingeberg. 21 de agosto.

Inti Rodríguez / Pablo Melo. 9 de octubre.

Concierto Final de Ensamblés. 6 de diciembre.

Conservatorio Laurencia Contreras. Concepción.

Arturo Valdés / Wladimir Carrasco. 29 de mayo.

Iván Conde / Alex Panes. 28 de agosto (Festival de Guitarras de Concepción).

Mauro Millán y Pablo Silva. 6 de noviembre.

Conciertos MAVI UC

Reinaldo Galaz / Danilo Cabaluz. 25 de agosto.

Dúo Cruz Souper. 29 de septiembre.

Proyecto Orpheo. 1 de diciembre.

Casa de la Cultura de Rancagua.

Dúo Cruz Souper. 16 de octubre.

Guitarras al Sur del Mundo. Fundación Papageno. Centro Cultural de Villarrica

Miguel Álvarez y Antonia Sánchez. 21 de octubre.

Mauro Millán y Pablo Silva. 31 de octubre.

Primer Festival de Guitarra de la IV Región, Universidad de La Serena, Conciertos

Danilo Cabaluz. 28 de agosto.

Conciertos Universidad de Valparaíso

Santiago Peralta / Esteban Espinoza. 25 de abril.

Miguel Álvarez / Benjamín Zúñiga. 16 de mayo.

Conciertos en Valdivia, Universidad Austral

Renato Serrano. 27 de agosto

Carlos Pérez. 22 de octubre.

Ciclo de House Concerts

Carlos Pérez. 25 de mayo.

Wladimir Carrasco. 22 de junio.

Dúo Carmina. 6 de julio.

Dúo KM. 17 de agosto.

Renato Serrano. 31 de agosto.
Dúo Fortis (Estados Unidos). 23 de septiembre..

Brooklyn Guitar Society

Sebastián Molina. 17 de junio (New York).

Centro Cultural Bosque Nativo, Puerto Varas

Benjamín Zúñiga. 23 de agosto.

Concierto Belén Educa, Auditorium Fundación Guitarra Viva

Arturo Valdés y Marco Vega. 22 de octubre.

Biblioteca de Frutillar, Varieté de Música de Cámara

Mauro Millán y Ensamble Austral. 21 de noviembre.

Festival Primaveraes Musicales

GranatEnsamble. 22 de noviembre, Paihuano.

GranatEnsamble. 23 de noviembre, Elqui.

Universidad de Talca

Marco Vega. 18 de diciembre.

Clases Magistrales

Semana Internacional de la Guitarra. Teatro del Lago, Frutillar.

Clases Magistrales.

Stephanie Jone (Australia): 2 al 7 de septiembre.

Rapahel Feuillatre (Francia): 2 al 7 de septiembre.

Jorge Caballero (Perú): 2 al 6 de septiembre.

Beijing Guitar Duo (China), formado por Yameng Wang y Meng Su: 2 al 6 de septiembre.

Renato Serrano (Chile – Brasil): 2 al 6 de septiembre.

Clases Magistrales Internacionales Auditorium Fundación Guitarra Viva

Sebastián Montes y Katrin Klingeberg (Chile – Alemania). 19 y 20 de agosto.

Catalina Vicens (Chile – Suiza): 1 y 2 de octubre..

Petra Polackova (República Checa): 30 de octubre al 2 de noviembre.

Isaac Bustos (Estados Unidos): 24 de septiembre.
Alejandro Montiel (Estados Unidos): 24 de septiembre.
Andrés Madariaga (Chile – Alemania. 28 de marzo.

Clases Magistrales La Serena

Danilo Cabaluz. 28 de agosto.

Conservatorio Laurencia Contreras. Concepción.

Clases Magistrales

Wladimir Carrasco. 28 de mayo..

Seminario de Verano

Esteban Espinoza, Clase Magistral. 23 de enero
Ana Hernández, Taller. 19 de enero.
Mauro Millán, Taller. 19 de enero.
Magela Oquendo, Clase Magistral. 21 de enero.
Luis Guevara, Clase Magistral. 15 de enero.
Emmanuel Sowicz, Clase Magistral. 10 y 11 de enero.

Talleres de Perfeccionamiento de Ensamblés

Magela Oquendo y Mauro Millán. 29 de febrero.

Becas

Beca de Postgrado.

Cristian Medina. Conservatorio della Svizzera Italiana, Suiza.
Reinaldo Galaz. Hochschule für Musik und Tanz Köln, Alemania.
Vicente Moreno. Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf, Alemania.

Beca de Perfeccionamiento y preparación.

Arturo Valdés. Marzo a diciembre.
Marco Vega. Marzo a diciembre.
Pablo Melo. Marzo a diciembre.
Inti Rodríguez. Septiembre a diciembre.

Beca de Instrumentos Guitarra Moderna.

Esteban Espinoza. Guitarra Masaru Kohno.
Mauro Millán. Guitarra Kurosawa.

Pablo Melo. Guitarra Hannabach.
Mathias Rojas. Guitarra Mardones.
Arturo Valdés. Guitarra Masaru Khono.
Rocío Heinrich. Guitarra Paco Marín.

Beca de Instrumentos de Época.

Rodrigo Díaz. Laúd Renacentista.
Alex Panes. Guitarra Barroca.
Cristian Gutiérrez. Laúd Barroco.

Podcast Guitarra Viva

Entrevista a músicos chilenos y extranjeros.

Conducido por Oscar Ohlsen y Benjamín Zúñiga.

Episodio 51. Agustín Capdevila
Episodio 52. Inés Martins de Sousa
Episodio 53. Fernando Sandoval
Episodio 54. Sebastián Molina
Episodio 55. Pablo Baigorrotegui
Episodio 56. Claudio Hernández
Episodio 57. Eduardo Figueroa
Episodio 58. Nicolás Acevedo
Episodio 59. Jesús Espinoza
Episodio 60. Luis Orlandini
Episodio 61. Cristofer Valenzuela
Episodio 62. Gabriela Faúndez

Premios Becarios de Perfeccionamiento

Marco Vega. Primer Premio Concurso Internacional Ximénez Abril. Lima, Perú, 28 al 30 de junio de 2024.
Arturo Valdés. Finalista Concurso Internacional Ximénez Abril. Lima, Perú, 28 al 30 de junio de 2024.
Marco Vega. Semifinalista Concurso Internacional Luis Sigall, Octubre de 2024.
Marco Vega. Mejor chileno clasificado, Concurso Internacional Luis Sigall, Octubre de 2024.
Pablo Melo. Beca Teatro Municipal.

3. FONDOS CONCURSABLES OBTENIDOS

PAOCC. Proyecto Folio 695868: \$59.608.532.-

4. CONVENIOS

- Semana Internacional de la Guitarra, Teatro del Lago, Frutillar.
- Convenio SIMUC (Sociedad Internacional para la Música Chilena). Dos conciertos de guitarristas ligados a la Fundación en el extranjero.
- Festival Internacional de Nuertingen, Nuertingen, Alemania
- Fundación Centro Cultural Lo Prado.
- MAVI UC.

5. ALIANZAS

- Santuario Sónico. Grabación de producciones discográficas (Beca de Grabación).
- Departamento de Extensión Universidad de Santiago de Chile. Temporada de Conciertos.
- Universidad Adolfo Ibañez.
- Fundación Cultural Papageno Villarrica. Seminario Guitarras al Sur del Mundo.
- Universidad Austral de Chile.
- Conservatorio Laurencia Contreras, Universidad el Bío-Bío. Conciertos y Clases Magistrales.
- Departamento de Música, Universidad de La Serena. Conciertos y Clases Magistrales.
- Colegio Cree de Cerro Navia. Ensamble.
- Colegio Nueva Esperanza de la Cisterna. Ensamble.
- Colegio Trememn de Maipú. Ensamble.
- Brooklyn Guitar Society.
- Laboratorio de Guitarra, CEAF, Frutillar.
- Programa de Ensamble, Escuela Arturo Alessandri Palma, Teatro del Lago, Frutillar.

6. GRABACIONES

- Disco “Melancolía”. GranatEnsamble.
- Disco “Phoínix”. Nicolás Silva.

7. NUEVOS PROYECTOS

- Tercera comisión de obras a compositores chilenos y extranjeros con el objeto de generar un disco y ediciones impresas de la obra. Cuartetos de Cuerda.
- Grabación de CD con Transcripciones para laúd y guitarra de Ernesto Quezada.